



NESTOR VALDEZ

DOSSIER DE PRESSE



v. 2019b

# BIOGRAPHIE



Nestor Valdez est un voyage musical multiethnique à travers de nombreux continents, souligné par des éléments théâtraux. Cette aventure musicale vise à rendre obsolètes les frontières des nations en incorporant des airs originaux constituant une fusion de différents styles musicaux du monde entier, tels que la chanson française, le jazz manouche, le fado portugais, le coladeira, le tango, le klezmer, le funk et divers styles afro-caribéen. Nestor Valdez est un groupe basé au cœur du multiculturalisme : Montréal. Sa mission est de promouvoir la compréhension culturelle par le biais de son parcours musical qui s'appuie sur la grande diversité multiculturelle de ses membres:

Né à Paris, le chanteur et percussionniste Jonathan Perez, d'un père tunisien et d'une mère française, s'installe directement aux îles du Cap Vert, bercé par les morceaux de Cesaria Evora, puis au Danemark, avant de prendre racine au Portugal, à Lisbonne, où il nourrit neuf ans d'une adolescence remplie de fado et de jazz. Passionné de théâtre, il effectue sa formation d'acteur en France à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier où il sera aussi formé au chant.

L'accordéoniste, pianiste, compositeur et philosophe Alix Noël-Guéry, est un québécois d'origine haïtienne ayant travaillé dans les favelas au Brésil et nommé à l'ADISQ et aux Junos, grâce à son rôle actif dans certains des plus grands succès de Montréal, tels que Wesli, Briga et Bombolessé. Formé en dramaturgie, il a aussi dirigé plusieurs troupes de théâtre et été panéliste au Téléjournal à Radio-Canada.

Le bassiste et arrangeur Andrew Bruhelius de descendance hongroise, allemande, américaine et juive cherche à intégrer cet héritage dans une furie d'éléments musicaux qui guide subtilement Nestor Valdez sur la trajectoire d'une expérience multi-continentale unique en son genre.

Marc Wencelius est un guitariste de swing manouche né en Côte d'Ivoire. Avant de fonder Nestor Valdez, Marc a vécu aux États-Unis et en France où il a adopté le bluegrass, le rock classique, le jazz avant garde et le folk dans son répertoire.

Après avoir effectué deux tournées européennes, lancé un album et joué dans plus d'une centaine de concerts dont les Festivals de Granby et d'Avignon, le navire Nestor Valdez s'envole dans une conquête du monde afin de partager son voyage musical.

# PRESSE



« Nestor Valdez c'est comme Jacques Brel qui aurait rencontré Cesaria Evora dans une soirée Jazz Manouche ! »

## LE DEVOIR

LIBRE DE PENSER

« Un répertoire francophone teinté par le Cap-Vert, le fado et la musique manouche »



« Les Nuits Gitanes vous invitent à vibrer au rythme de l'orchestre Nestor Valdez et Silvano Mercado. Une soirée métissée aux couleurs de jazz Manouche, de musiques africaines, créoles et latines ! »



« Nestor vit à fond les textes absurdes, surréalistes et parfois graves du groupe. Un groupe qui flirte avec le théâtre. Nestor Valdez est bien vivant ! »



« De la chanson française aux allures jazzy qui joue sur le langage absurde à chaque phrase ! »



« Le lyrisme de Brel et l'absurde de Dali : nouvelle musique, swingo-mystique... Un Fado portugais se transforme en Jazz Manouche et l'on suit chaque personnage dans sa quête d'absolu. »

# DÉMARCHE ARTISTIQUE



## SPECTACLES EN QUATUOR, SEXTET ET 10 ARTISTES

Sur scène Nestor Valdez embarque avec énergie le public en voyage d'un pays à l'autre; à l'image de son parcours de vie. Chaque morceau est pleinement incarné et l'on navigue autant dans le Paris des années 30, que dans l'introspection profonde du Fado, ou dans l'explosion festive du créole cap-verdien !

La place est aussi faite à l'improvisation musicale qui démontre avec panache le talent des musiciens qui l'accompagnent, autant dans les saveurs Jazz ou Swing Manouche que Funk ou africaines.



## INTERVIEWS

**DIVERGENCE**  
FM 93.9



**CIBL**  
101.5



**RADIO AVIVA**  
88FM





## SPECTACLES MARQUANTS

2019      **MUZ 2019 Vision Diversité: L'Astral**      (Montréal, Canada)

### TOURNÉE PORTUGAL, FRANCE, SUISSE 2019

Lisbonne, Perpignan, Montpellier, Avignon, Genève et Lausanne

2019      **Shazamfest**      (Barnston, Canada)

2018      **Cafés-concerts | Maison de la culture**      (Brossard, Canada)

### TOURNÉE FRANCE 2017

2017      **Auditorium de la Citadelle**      (Villefranche Sur Mer, France)

2017      **Maison de la culture**      (Castelnau Le Lez, France)

2017      **Théâtre Carré Rondelet**      (Montpellier, France)

2017      **Nu Bahia**      (Montpellier, France)

2017      **La Zonmé**      (Nice, France)

2017      **Lou Pascalou**      (Paris, France)

### LANCEMENT D'ALBUM

2017      **Bain Mathieu**      (Montréal, Canada)

### AUTRES SPECTACLES MÉMORABLES

2017      **Festival d'Avignon**      (Avignon, France)

2017      **Festival Nuits Off**      (Fréjus, France)

2016      **Les Nuits Gitanes**      (Montréal, Canada)

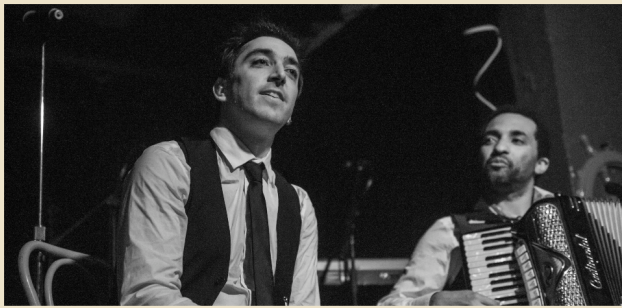
2016      **Carnaval des îles**      (Montréal, Canada)

avec **Mamselle Ruiz et Tomas Jensen**

2016      **Festival Jardins Gamelin**      (Montréal, Canada)

2016      **Festival Vivre le Patrimoine**      (Montréal, Canada)

# PHOTOGRAPHS



# BOOKING

SPECTACLES EN QUATUOR, SEXTET  
ET 10 ARTISTES

NESTOR  
VALDEZ

## MUSICOS PRODUCTIONS

Tel : +1 (514) 451-7187  
info@nestorvaldez.com  
www.nestorvaldez.com

## MÉDIAS SOCIAUX :



## ALBUM DISPONIBLE ICI :



14 artistes multiethniques dans un album vibrant à l'image d'un voyage de Nestor Valdez. Trajectoire de vie musicale; autobiographie réelle et imaginaire: la France, le Portugal et les îles du Cap-Vert se déchaînent sur une tempête de swing, fado, funk, tango et klezmer. Un coffre aux trésors francophone et ouvert sur le monde.